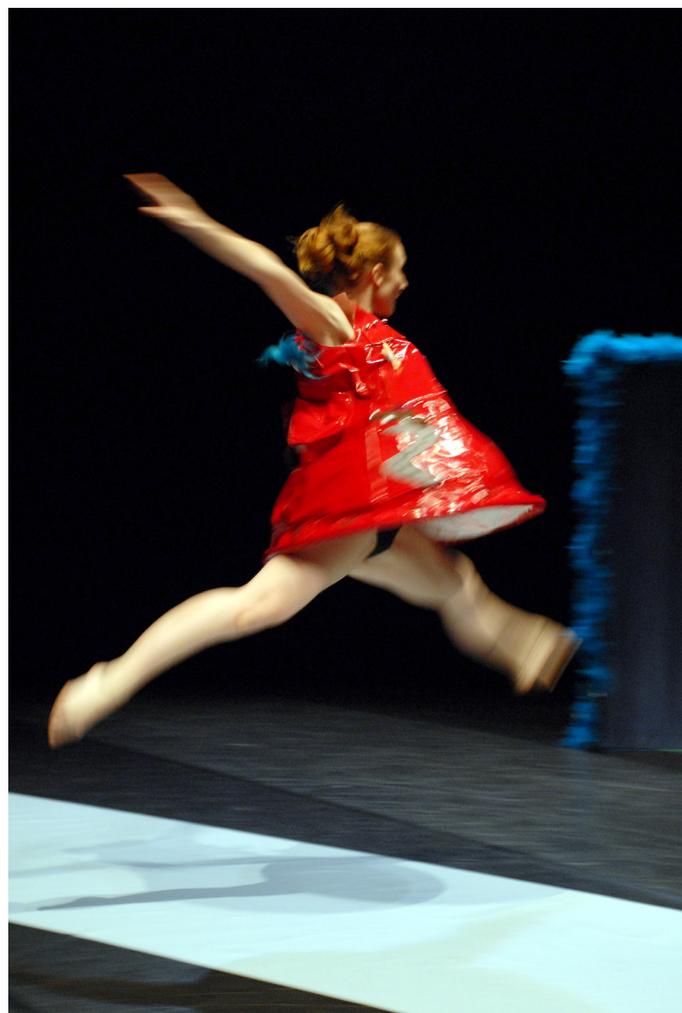




LE GRAND JETÉ !

PRÉSENTE...

LE PETIT MONDE DE SOLANGE



© JP Maurin

SPECTACLE JEUNE PUBLIC / À PARTIR DE 3 ANS

La Compagnie Le grand jeté ! est subventionnée par la Drac Bourgogne, la région Bourgogne, le Conseil Général de Saône-et-Loire et la ville de Cluny. Elle est en résidence au Théâtre de l'Atrium de Tassin la Demi-Lune.



LE SPECTACLE

DISTRIBUTION

Chorégraphe : Frédéric Cellé et Solange Cheloudiakoff

Musique : Thierry Ronget

Interprète : Francesca Ziviani

Régie générale et lumières : Guislaine Rigollet

Costumes : Constance Cheloudiakoff

RÉSUMÉ

Solange a, depuis sa naissance, un pouvoir magique. Elle est capable de se transformer en de nombreuses personnalités !

Tantôt Madame Girouette qui va de pirouettes en galipettes, tantôt Madame Cafard qui rampe et a peur du noir, tantôt Madame Luciole qui s'envole en farandole, tantôt Madame Ballon qui gonfle tout en rebond.

Laissez-vous aller dans le monde surprenant de Solange.

Pêchez le personnage que vous voulez et imitez si vous pouvez... Tout en couleurs, ces personnages vous donneront l'envie de vous costumer vous aussi !

Alors faites place ! Le spectacle va commencer !



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce solo permet d'accéder à la danse contemporaine dès le plus jeune âge, de manière ludique et joyeuse.

Rythmé par les grands airs des ballets classiques orchestrés par Thierry Ronget, ce spectacle permet de découvrir un répertoire musical mais surtout les notions fondamentales de la danse contemporaine : travail du dos avec Madame Ballon, travail sur la spirale avec Madame Girouette, travail sur l'espace avec Madame Luciole, travail sur le poids avec Madame Cafard.

Le tout orchestré par Solange, qui nous donnera l'idée du temps !





FRÉDÉRIC CELLÉ

Frédéric Cellé

Interprète et chorégraphe

Frédéric Cellé a suivi sa formation de danseur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Il a travaillé comme interprète au Grand théâtre d'Irland pour la reprise de *Désert d'amour* de Dominique Bagouet. Puis dans les compagnies Marie Coquil, Nathalie Collantès, La Camionetta (F. Ramalingom et H. Catala), *Propos* (D. Plassard), *Velvet* (J. Leighton), *Gambit* (D. Guilhaudin), *Beau Geste* (D. Boivin), *Vivid.Danse* (I. Makuloluwe) et Sylvie Guillermin.

Il chorégraphie en 2002 son premier solo, et poursuit ses recherches avec l'aide de la Cie C. Blaise et D. Boivin. Depuis 2002, Frédéric a chorégraphié plusieurs spectacles, a répondu à une commande pour l'Album compagnie, donné une de ses pièces au répertoire du CNSM de Lyon.

En 2009, il collabore avec le metteur en scène Kheirredine Lardjam – Cie El Ajouad sur le spectacle *Bleu, blanc, vert* créé à la Comédie de Valence, travaille sur une forme entre conte et danse avec la conteuse Francine Vidal – Cie Caracol.

La danse de Frédéric Cellé

Dérisoire planète parcourue par un petit prince furieux en quête d'une échappatoire, telle est apparue la scène qui a accueilli Frédéric Cellé pour son premier solo, *Deux fois oui* (2002). Projections dans l'espace et au sol, glissements généreux, le flot d'énergie de sa danse si physique, aux contours indéfinis par l'urgence du mouvement, s'est affirmé, canalisé et affiné. Le duo d'hommes *Encore une fois* (2005) laisse filtrer douceur et sensualité, entre deux affrontements en un lieu restreint. Et si, au terme d'une lutte acharnée pour élargir les frontières *Poursuites* (2006),

la solution venait d'une lumière entrevue, d'un *deus ex machina* ?

Dynamique jusqu'à la violence parfois, charnelle voire animale, la danse de Frédéric Cellé traduit une quête de sérénité. Le sextet *Lâches !* (2007) souligne les petites couardises ordinaires du couple et du groupe, l'inertie du voyeur. *Radeaux ou socles*, un archipel de quiétude offre un moment de douceur, de tendresse et de sécurité, à ces voyageurs sans bagage.





L'ÉQUIPE

SOLANGE CHELOUDIAKOFF
Chorégraphe danseuse

Après avoir suivi une formation au CNS-MD de Lyon, Solange Cheloudiakoff commence une carrière de danseuse classique au Jeune Ballet de France en 1995. Elle est ensuite interprète dans les compagnies contemporaines Fabrice Bartès, La Camionetta, Françoise Murcia, puis au CCN de Grenoble (Jean-Claude Gallotta).

Elle assiste Frédéric Cellé depuis les débuts de la compagnie Le grand jeté ! en 2002. Elle est interprète dans «L'air de rien», «Poursuites» et «Lâches !», chorégraphies de Frédéric Cellé.

Elle est titulaire, depuis 2005, du Diplôme d'Enseignement de la Danse contemporaine.

FRANCESCA ZIVIANI
Danseuse

Elle commence à étudier la danse en 2002 à Rome avec Mauro Astolfi, chorégraphe de la compagnie SPELLBAUNDANSE.

Elle part en France en 2003 pour suivre la formation contemporaine jazz au Epsedanse avec Anne Marie Porras à Montpellier et poursuit en 2004 ses études au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon jusqu'en juin 2008. Elle travaille avec Frédéric Lescure pour une reprise de rôle et avec Emilio Calcagno pour le projet Pic de la « compagnie Lucarne » (BDANSE), avec « Les Gens d'Uterpan » de Annie Vigier/Franck Apertet pour des performances, avec la compagnie Le Grand Jeté ! Cie Frédéric Cellé et avec la Cie « Etant Donne ».

Elle rejoint le Centre chorégraphique National Emile Dubois en 2010 pour la recreation de «Daphnis é Chloé».



FICHE PRATIQUE

Durée du spectacle : 30 minutes

Personnes en tournée : 3

Prix pour une représentation : 1400 € ht ++
Deux représentations le même jour : 2000 € ht ++

SENSIBILISATIONS AUTOUR DU SPECTACLE
Ateliers de pratique avec l'interprète
Stage parents-enfants

CONTACTS

Contact administratif Annick Boisset : 06 80 54 64 04 / legrandjete@wanadoo.fr

Contact technique Thomas Chazalon : 06 14 20 56 79 / thomas.chazalon@free.fr