



La valse à Newton

Chorégraphie Frédéric Cellé
Création 2022

Fiche Technique

Mise à jour 29/09/2022

La Valse à Newton – Cie Le grand jeté !
Contact régie générale : Valentin Roby – 06 24 89 19 53



1) Contacts

Siège social : Le grand jeté ! – 9 rue des Tanneries – 71 250 Cluny

- **Régie générale** : Valentin Roby : +33 (0) 6 24 89 19 53 – valentin.robby@gmail.com
- **Régie son** : Thibaut Farineau : +33 (0) 6 66 52 90 16 – thibaut.farineau@laposte.net
- **Production** : Anouk Hablet : +33 (0) 7 81 94 87 20 – production@legrandjete.com
- **Administration** : Annick Boisset : +33(0)6 80 54 64 04 – administration@legrandjete.com

2) Préambule

Le spectacle est en création. Cette fiche technique est donc une pré-fiche techniques. Elle va donc évoluer au fil de la création

Des adaptations sont possibles si elles sont prévues à l'avance. N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour les étudier si nécessaire.

Il s'agit d'un spectacle d'Acro-danse, tout public. Sa durée prévisionnelle est d'environ 50minute

Le spectacle est créé pour l'espace public ou en lieux non dédiés (gymnases, ...) en journée. Pour une représentation du spectacle en extérieur de nuit, ou en salle n'hésitez pas à nous consulter

En cas de pluie, prévoir un report sur la même journée ou un lieu de repli.

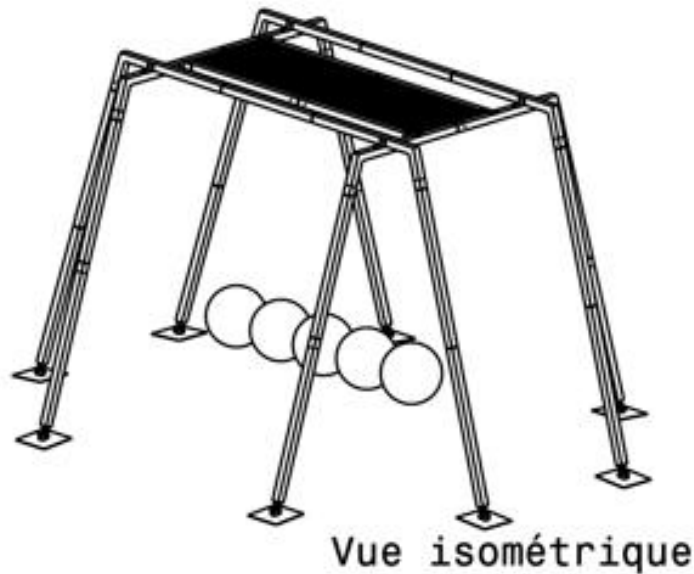
Vous allez accueillir une équipe de 6 personnes en tournée :

- 3 danseurs
- 2 régisseurs
- 1 chorégraphe

Le gardiennage de la structure est indispensable lors des heures de repas, la nuit dans le cas où nous jouons plusieurs jours de suite, ...

3) Dispositif scénographique

La scénographie est composée principalement d'un portique autoportant représentant un pendule de newton.



Les dimensions du portique sont les suivantes :

- Largeur 5.35m
- Longueur 6.7m
- Hauteur 3.7m

4) Espace de jeu :

Le sol peut être de matière très différentes (goudron, béton, stabilisé, herbe, parquet, carrelage, ...). Les pavés sont à proscrire ainsi que tout autre sol non régulier.

La pente maximale est de 1%

Le spectacle est bi-frontal. L'espace de jeu idéal est un rectangle de 15m x 13m. Les dimensions minimales sont de 13m x 11m. Cet espace n'inclue ni la régie ni la disposition du public.

La hauteur minimale est de 6m. L'espace doit être dégagé (pas de branches d'arbres ou autres)

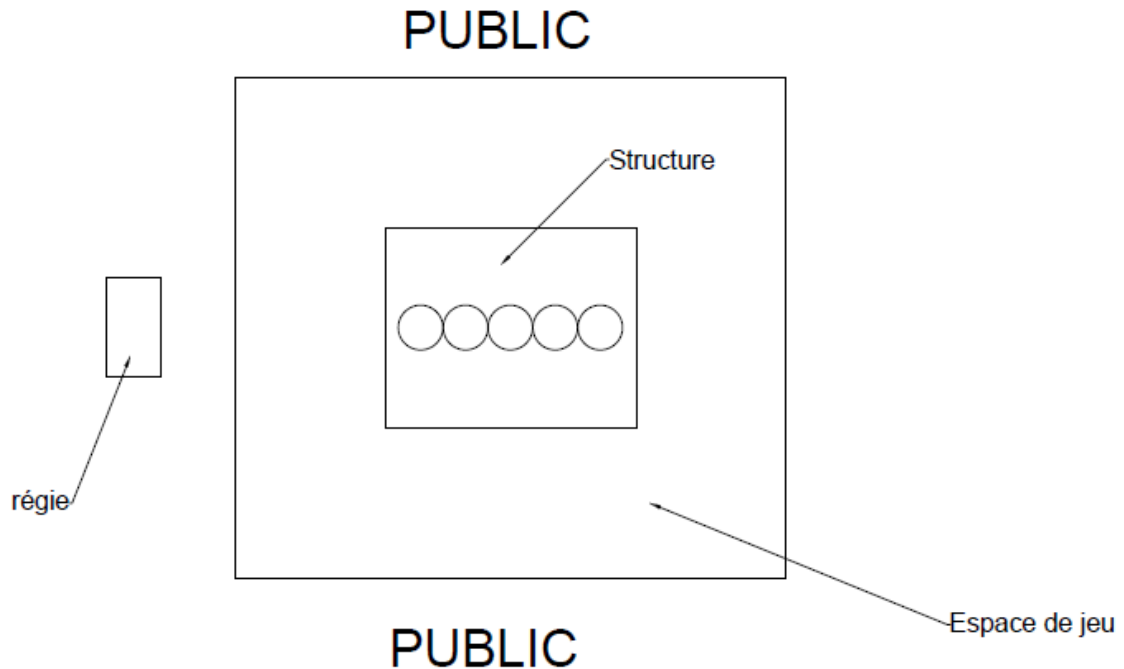
Le lieu doit être relativement calme. Merci de prendre en compte les nuisances sonores ; et ce dès nos répétitions.

Le public sera installé le long du grand côté, les régies au bout du petit côté. Voir schémas ci-après

Le lieu de jeu doit être de plein pied et accessible par un fourgon de 15m³ type boxeur afin de décharger directement sur place.

En cas de mauvais temps, merci de prévoir un lieu de repli (gymnase, ...). La décision de replier se prendra le jour J en accord avec la cie et l'organisation.

Dans tous les cas, pour valider le lieu veuillez nous faire parvenir plans, photos de l'espace choisi.



5) Disposition du public :

Jauge 600 : Le public doit être placé en Bi-frontal (la jauge varie en fonction du choix de l'organisateur sur le / les types d'assises : gradins, chaises, bancs, moquette, public debout, ...).

Merci de prévoir les équipements nécessaires à l'installations du public (gradin, bancs, chaises, moquette, ...). L'idéal étant des carrés de moquettes pour les premiers rangs, des bancs pour les suivants et s'il y a beaucoup de monde, des gens debout derrière.

6) Planning

L'équipe arrivera à J-1 et repartira à J+1

Nous avons besoin de 6h avant de jouer. Soit, pour un jeu à 16h, le planning suivant :

La Valse à Newton – Cie Le grand jeté !
Contact régie générale : Valentin Roby – 06 24 89 19 53

- 09h00 - 13h00 montage structure et son (en cas de nocturne, le montage lumière se fera en parallèle)
- 13h00 -14h00 pause
- 14h00 - 15h30 échauffement et répétition
- 15h30 - 15h45 mise
- 15h45 entrée publique
- 16h jeu
- 17h00 - 19h30 démontage et chargement

Dans le cas où il y aurait 2 représentations la même journée merci de prévoir 2h minimum entre les 2 représentations (16h et 19h par exemple). Le démontage se fera dans la foulée de la deuxième représentation. Compter 2h30 pour démonter et charger

Si nous jouons plusieurs jours de suite, le planning des journées hors montage serait le suivant :

- 14h00 - 15h30 échauffement et répétition
- 15h30 - 15h45 mise
- 15h45 entrée publique
- 16h jeu

Dans le cas d'une heure de jeu avant 16h00, le montage sera réalisé la veille. Il faudra donc prévoir un gardiennage nocturne. Dans ce cas, le coût de cession sera plus élevé.

7) Demande matérielle et personnel

Pour le bon déroulé du montage nous sollicitons à l'organisateur le matériel suivant :

- 2 pieds de levage à fourche. Charge 220kg minimum et hauteur 5m minimum (type ASD ELP500, Fantek FT-5323, ...)
- 1 escabeau 7 marches minimum
- 1 barnum 3x3m avec côté pour la régie
- 1 alimentation PC16A pour le son
- Passage de câbles nécessaires entre la régie et le point d'alimentation
- 1 extincteur eau pulvérisée avec additif 6L
- 1 visseuse sans fil avec embout pz2
- 1 table et 2 chaises pour la régie

Personnels :

La Valse à Newton – Cie Le grand jeté !
Contact régie générale : Valentin Roby – 06 24 89 19 53



- 1 régisseur de site participant au déchargement, montage, démontage, ... présent dès notre arrivée et jusqu'à notre départ.
- 1 machiniste pour le montage (4h) et le démontage (2h30)
- 2 personnes pour l'accueil du public.
- Si représentation en nocturne : 1 régisseur lumière et 1 électro

8) Son

En création, mais nous sommes presque autonomes sur le matériel et le personnel.

Matériels fournis par la compagnie :

- 4 Enceintes actives EV ZLX 15P
- 2 Caissons de basse actifs EV ELX 118P
- 1 Console Yamaha MG12
- Ordinateur avec carte son
- Kit câblage

Matériels à fournir par l'organisateur :

- 1 micro shure sm58 ou équivalent. Seulement si l'organisation veut faire une annonce avant la représentation.

9) Lumière

En cas de représentation de nuit, le soir (entre chien et loups) ou en intérieur, merci de prévoir un éclairage uniforme sur l'espace de jeu. Par exemple, 6 tours de 7m avec 2 cycliodes chacune.

N'hésitez pas à nous consulter le cas échéant

10) Loges et Habillage

La Cie fournit l'ensemble des costumes nécessaires au spectacle. Le lieu d'accueil mettra à disposition de la CIE une machine à laver avec lessive pour l'entretien des costumes (dans le cas où nous avons des dates enchainées).

Mettre à disposition 1 loge pour 3 interprètes à proximité de l'espace de jeu avec :

- Miroirs, portants avec cintres, serviettes, tables et chaises
- Douches et toilettes
- Bouteilles d'eau

Un catering salé sucré pour 6 personnes sera fortement apprécié par l'ensemble de l'équipe (Merci de privilégier les produits frais, locaux, biologiques...).

La Valse à Newton – Cie Le grand jeté !

Contact régie générale : Valentin Roby – 06 24 89 19 53