

**VALE À NEWTON** - Chorégraphie | Frédéric Cellé  
trio pour espace public - création 2023

● **DOSSIER DE PRESSE**



### « La Valse à Newton », la nouvelle création de Frédéric Cellé



VILLENEUVE EN SCÈNE  
CHORÉGRAPHIE FRÉDÉRIC CELLÉ

Publié le 15 juin 2023 - N° 312

**Un titre très enlevé qui contient à la fois les lois de la physique et l'éclat de la danse : voici la nouvelle création de Frédéric Cellé.**

Ce nouveau spectacle est indissociable d'une recherche sur l'agrès que la compagnie Le Grand Jeté ! a entrepris en amont avec l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers de Cluny. Avec la scénographe Anouk Dell'Aeira, le régisseur Valentin Roby et la complicité des élèves et des professeurs, est né un objet scénographique faisant office d'agrès. Avec pour référence le pendule de Newton, objet fascinant composé de billes de métal et révélant les incroyables mystères du mouvement et de l'énergie, l'agrès devient le support à d'autres expériences invitant le corps, entre acrobatie et danse, à l'appréhender. La mécanique du pendule est une évocation du temps, et la physicalité des corps vient en appuyer ses variations, ses suspensions, elle joue ainsi sur l'instabilité et apporte à l'ensemble une touche d'émotion et de poésie.

**Nathalie Yokel**

### Festival off : "La valse à Newton", de belles images

Par La Provence A.C  
Publié le 15/07/23 à 12:27



**On a vu, au Festival Villeneuve en scène, la performance de la Cie Le grand jeté programmée jusqu'au 22 juillet.**

Inclue dans le parcours danse du Festival Villeneuve en scène, «La valse à Newton» prend place au joli cœur du cloître de la collégiale. Niché entre ces murs pleins d'histoire, un immense agrès jaune, inspiré du pendule de Newton (une structure unique, entièrement conçue par les élèves de l'École supérieure des Arts et Métiers de Cluny après de savants calculs de physique quantique) Autour de cette structure, dans un espace scénique à presque 360°, évoluent 3 danseurs un brin acrobates, tout de jaune vêtus. Si l'histoire raconte qu'ils explorent la question du temps, son indolence et la quête vaine de sa maîtrise, le propos est moins limpide in situ. En résulte un moment dont on retiendra de belles images, dans des séquences bien scandées, où les corps accélèrent puis se suspendent, comme temps, dans un équilibre ténu. On perd un peu l'intention, on cherche la narration, mais on garde en tête l'esthétique.

## 📍 Villeneuve en scène : une étonnante Valse à Newton pour prendre le temps

Dans le cadre du festival Villeneuve en scène, le spectacle *Valse à Newton* permet à trois acrobates de défier un pendule Newton, à taille humaine...

Marcelle Dissac - Aujourd'hui à 19:37 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📄 | Vu 10 fois



Dans *Valse à Newton* trois danseurs-acrobates défient un pendule de Newton à taille humaine, placé au milieu du cloître de la collégiale. Un objet exceptionnel réalisé par les élèves de l'École nationale des arts et métiers installée à Cluny et de poésie.

### Un spectacle joyeux et étonnant, une ode à la vie

Le chorégraphe, Frédéric Cellé, a choisi de questionner le temps. Les artistes dansent avec les boules et nous entraînent dans une course effrénée. Un combat avec le temps s'engage sur un rythme intense. Ils l'arrêtent, le poursuivent, le suspendent, le prennent, le perdent et au final le savourent.

Ce spectacle joyeux et étonnant est une ode à la vie. Alors que tous nous courrons après le temps qui file, la *Valse à Newton* propose un moment suspendu, léger, facile, plaisant à voir en famille. L'envie de suivre les pas des danseurs nous prend comme pour partager leur liberté.

**Marcelle Dissac**

## Avignon OFF 2023 : Quelques coups de cœur danse

### *Valse à Newton*

*Valse à Newton* est une pièce chorégraphique pour trois danseurs et un pendule de Foucault monumental. Entre les boules en mouvement qui s'entrechoquent et s'envolent, les artistes courent, se fauflent et esquivent avec vivacité, dans une sorte d'urgence poétique. Le chorégraphe Frédéric Cellé mêle gestuelle contemporaine et hip hop dans une danse qui flirté parfois souvent avec l'acrobatie. La musique électronique confère une forme de tension à l'ensemble, renforcée par la puissance du battement des boules dans l'air. Dans la seconde partie, les danseurs se hissent au sommet du portique. Surplombant les spectateurs, ils nous offrent un pas de trois fascinant qui va laisser la place à une sorte de duel de titans. Pièce d'extérieur, *Valse à Newton* se déroule dans le cloître de l'église de Villeneuve qui lui offre un écrin sur plusieurs dimensions, au niveau du sol bien sûr mais aussi en hauteur avec ses grandes façades historiques. Pièce d'inspiration originale, *Valse à Newton* est à voir en famille.

*Valse à Newton* par la compagnie Le Grand jeté, du 10 au 22 juillet à Villeneuve les Avignon, dans le cadre de Villeneuve en scène.



*Valse à Newton* par la compagnie Le Grand jeté © L. Philippe

# MÂCON – Été frappé : La place St-Pierre dans la Valse à Newton

MâconInfos.com  
03 août 2023

Publication : jeudi 3 août 2023 00:06



« La Compagnie clunisienne Le Grand Jeté, dirigée par Frédéric Cellé, a donné rendez-vous au public venu très nombreux mercredi soir pour assister à une danse contemporaine, ou comment prendre le temps, le suspendre, le savourer, profiter de chaque minute, chaque seconde ?...

La valse à Newton a proposé un moment de suspension, de légèreté, et de plaisir partagé. Trois interprètes ont défié un pendule de Newton à taille géante pour tenter l'impossible : arrêter le temps !»

- N.B.

## La Valse à Newton a fait vibrer le public de la place Saint-Pierre [en images]

Le Journal de Saône et Loire - 03 août 2023 à 12:18 | mis à jour le 03 août 2023 à 13:56 - Temps de lecture : 1 min



01 / 25

La compagnie basée à Cluny a fait partager son envie d'arrêter le temps, à travers une chorégraphie autour du pendule de Newton. Photo JSL/Jean-Louis NAVARRO



Le Journal de Saône et Loire  
03 août 2023

« Temps fort de l'Été Frappé, le spectacle d'acrodanse La Valse à Newton a réuni, mercredi, un parterre à pleine jauge, sur la place Saint-Pierre. Trois danseurs acrobates ont invité le public à suivre les mouvements d'une réplique monumentale du pendule de Newton. Un spectacle créé par la compagnie du Grand Jeté, avec la participation des élèves ingénieurs de l'ENSAM de Cluny. Retour en images.»

- Jean-Louis Navarro

## Les Gadz'arts de Cluny sont entrés dans la danse pour l'Été frappé

Jean-Louis Navarro (CLP) – 03 août 2023 à 22:26 – Temps de lecture : 1 min



La compagnie du Grand Jeté a invité le public à profiter du pendule et de son mouvement hypnotique, aux côtés d'un trio de danseurs acrobates. Photo Jean-Louis Navarro

## Le Journal de Saône et Loire 03 août 2023

« Mercredi, 18h30. Sur la Place Saint-Pierre trône une réplique monumentale du fameux pendule de Newton avec ses cinq billes illustrant les théories de conservation de la quantité de mouvement et de l'énergie. La structure, qui sert de décor à la nouvelle création d'acrodanse de la compagnie du Grand Jeté, a été conçue et construite par les élèves ingénieurs et une équipe d'enseignants de l'Ensam de Cluny. «Le spectacle évoque l'envie de suspendre le temps, à travers le pendule de

Newton à mouvement perpétuel. L'enjeu était de produire un objet monumental que l'on puisse implanter n'importe où. C'était extrêmement compliqué à concevoir en terme de normes de matière, de poids et d'équilibre. Seuls les élèves ingénieurs de l'Ensam en étaient capables. La classe en a fait un projet pédagogique pendant un an», détaille Frédéric Cellé, chorégraphe et codirecteur de la compagnie de danse basée à Cluny, avant de rejoindre son équipe pour le spectacle. Créée à Dijon, la Valse à Newton invite le public à profiter du pendule et de son mouvement hypnotique, aux côtés d'un trio de danseurs acrobates. Temps fort de l'Été Frappé, la performance a fait carton plein à Mâcon, avant de s'offrir une tournée en Europe, qui débutera à Londres en septembre. »

- Jean-Louis Navarro



**The Guardian**  
**14 septembre 2023**

« The UK premiere of the French acro-dance show Valse à Newton by Le Grand Jeté featured a giant Newton's Cradle which forms the focus of a three-person performance that toys with notions of physics, gravity, time and space.»

«La première britannique du spectacle français d'acro-danse Valse à Newton, présenté par Le Grand Jeté, mettait en scène un pendule géant de Newton comme point central d'un spectacle de trois personnes qui joue avec les notions de physique, de gravité, de temps et d'espace».

- David Levene

# PARTENAIRES

## Coproducteurs et soutiens :

Le Dancing CDCN de Dijon

Le Théâtre, Scène nationale de Mâcon

Chalon dans la rue - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public

Wolubilis

Ex nihilo - Cité des Arts de la rue

Ville de Cluny

Ville de Saint Quentin en Yvelines | SQY

Compagnie chorégraphique conventionnée par : Drac Bourgogne-Franche-Comté, Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de Saône-et-Loire, Ville de Cluny

## Ecole Nationale des Arts et métiers ENSAM

Partenariat engagé avec le site de Cluny pour l'étude de faisabilité, la conception, le développement et la réalisation du prototype dans le cadre des projets d'application d'étudiants accompagnés en 2eme année de leur cursus.

Maitre de projet : Laurent Laboureau - Professeur Agrégé en Genie mécanique

## CIE LE GRAND JETÉ !

SIÈGE SOCIAL : 9 RUE DES TANNERIES - 71250 CLUNY

administration : (+33)6 80 54 64 04 - [administration@legrandjete.com](mailto:administration@legrandjete.com)

diffusion : (+33)6 83 73 62 81 - [diffusion@legrandjete.com](mailto:diffusion@legrandjete.com)

Le Théâtre ● Mâcon  
Scène nationale

SAINT  
QUENTIN  
EN YVELINES  
Terre d'innovations

compagnie  
ex nihilo

VILLE DE  
CLUNY

CHALON  
DANS  
LA RUE

le DANCING  
CDCN

WOLUBILIS  
CENTRE CULTUREL