

DOSSIER DE MÉDIATION CULTURELLE



SENSIBILISATION, INCLUSION, PARTAGE

QUI SOMMES-NOUS ?

L'association Le grand jeté !

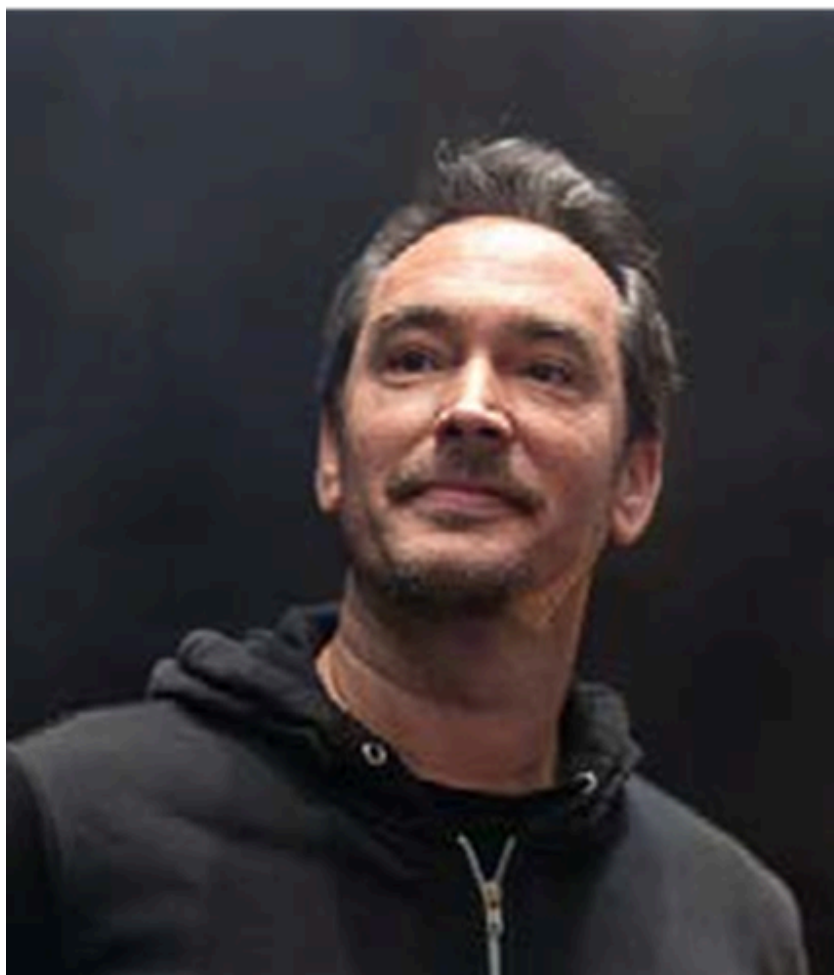
La compagnie Le grand jeté ! est une association loi 1901 créée en juin 2002 et implantée en Bourgogne du Sud, à Cluny depuis 2011. Elle bénéficie d'une aide de la Ville de Cluny, du Conseil Départemental de Saône-et-Loire, du Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté et de la Drac Bourgogne Franche-Comté. Elle a pour objectif la création chorégraphique, l'éducation et la formation à la culture pour tous les publics.

La compagnie porte également le Festival Cluny Danse en espace public depuis 2010.



Furieux.ses - Photo Michel Petit

Frédéric Cellé - Chorégraphe



Frédéric Cellé a suivi sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. En 2002, il fonde la compagnie Le Grand Jeté !, avec laquelle il crée une vingtaine d'œuvres chorégraphiques, allant de soli à des pièces pour sept interprètes, constituant son répertoire qui est régulièrement diffusé en France et en Europe.

Il intervient régulièrement auprès de divers publics d'amateurs, de professionnel·les, et de personnes handicapées. Il est invité à transmettre son univers chorégraphique à des institutions comme la Ménagerie de Verre et Micadanses à Paris.

ATELIERS

Tous en jeu : entrez dans la danse !

Les ateliers de pratique artistique créent une passerelle entre des personnes handicapé·es et leur environnement social. Basés sur le travail du corps, de relation à l'espace, de musicalité et d'écoute, ces ateliers s'adressent à tous·tes. Par le biais d'ateliers artistiques de pratique de la danse, les objectifs sont :

- La socialisation, au travers d'une activité extérieure qui permet aux participant·es d'aller à la rencontre de l'autre, dans le respect de sa différence.
- La (re)découverte et la réappropriation de son corps par le jeu.
- Les rencontres favorisant les synergies entre l'institution, les structures culturelles, les éducateur·ices, les artistes et les publics.



Le déroulement d'un atelier

Les ateliers visent à développer le plaisir du mouvement tout en permettant de prendre conscience de son corps et de développer son imaginaire par le biais de jeux dansés.

Chaque séance débutera par un échauffement physique, énergique et ludique. La suite de l'atelier propose des pistes chorégraphiques adaptées à chaque public et contexte.

Plusieurs axes pourront être envisagés sous forme d'exercices ludiques :

- La relation à soi
- La relation aux autres
- L'accompagnement

Avec ces axes de travail, nous touchons aux fondamentaux de la danse contemporaine, en lien avec les spectacles du Grand jeté !, pour inviter chacun à découvrir sa propre identité et sensibilité artistique.

ATELIERS

Projet culturel à l'hôpital

La compagnie a également mené des projets en milieu hospitalier, en intervenant lors de séances de kiné, ou en lien avec le service psychiatrique adolescents.

Ateliers ou danses courtes en chambre ont permis de renouer avec son corps, de découvrir et prendre soin de soi.

Stage adultes-enfants

A travers des portés, des jeux de contacts et de manipulations du corps, les familles sont invitées à découvrir un nouveau rapport au corps et à renforcer leur complicité. La proposition est d'inscrire les participant-es dans une démarche de connaissance de leur corps en utilisant l'univers chorégraphique de la compagnie comme matériau de base. En s'amusant à développer une gestuelle en duo, chaque atelier sera prétexte à construire une chorégraphie intergénérationnelle, ludique et festive.

Stage adultes amateurs

Ces stages proposent de découvrir la danse contemporaine à travers des échauffement et des pistes de travail étroitement liés à l'univers de la compagnie. Les stages sont des moments ludiques et adaptés pour la découverte de soi, de son corps et de ses possibilités physiques. Cette initiation permet également d'explorer une palette d'émotions.

Intervention en milieu scolaire / STAPS / IUFM

De la maternelle à la faculté, nous intervenons auprès de tous les publics scolaires. Nous offrons une gamme d'ateliers différents en fonction du niveau et de l'âge des participant-es. En règle général, nous souhaitons transmettre des notions fondamentales de la danse contemporaine comme celle du poids, de l'espace, du sol, de l'énergie, de l'écoute.

En explorant les thématiques des spectacles de la compagnie, les intervenant-es proposent aux participant-es d'entrer dans son univers chorégraphique et poétique. Les participant-es deviennent danseur-euses et sont force de propositions. Ces ateliers sont interactifs afin que la sensibilité de chacun-e s'éveille et se libère au sein du groupe.

FORMATION

Formation de formateurs

La compagnie Le grand jeté !, le Département de Saône-et-Loire et l'Espace des arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône organisent une formation autour de l'inclusion des personnes en situation de handicap par l'art. Cette formation s'inscrit dans le cadre du dispositif « Tous en jeu ». Elle s'adresse aux professeurs d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre), aux personnels d'établissements médico-sociaux, aux enseignants du milieu scolaire, et a pour objectif de constituer un réseau de professionnels investis dans une démarche « culture et handicap ». Elle relève du Schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques, porté par le Département.

Cette formation s'articule autour de :

- d'ateliers de pratique, sous l'angle de la création artistique et de l'inclusion ;
- un parcours de spectateurs ;
- une mallette pédagogique présentée lors de la formation créée par Frédéric Cellé pour la danse et Cécile Benoit pour la musique.

EXTRA-CHORÉGRAPHIQUES

Les impromptus chorégraphiques

Petits moments d'improvisation en intérieur ou extérieur, ce duo ou trio de danseur-euses vous fera partager un moment de danse contemporaine. Hôpital, maison de retraite, maison d'arrêt, écoles, mairie, maison, piscine, les impromptus se dansent au milieu de la foule et se donnent au tout public !

Durée variable selon les lieux, soit autour de 30 minutes + possibilité d'échange avec le public.



Bal chorégraphié

Le bal chorégraphié est intergénérationnel. Il propose un moment unique pour se redécouvrir en famille, de façon ludique et énergique. Il n'y a pas d'âge pour danser ! Cinq danses ponctuent la soirée et le bal peut aussi bien se dérouler en extérieur qu'en intérieur. Les musiques sont originales. Au répertoire de la compagnie se trouvent déjà un bal rock, un bal disco et un bal «spécial quart d'heure américain» (tous les quarts d'heure l'ambiance et la règle changent).

Il est conseillé d'organiser un stage de 2 heures en amont du bal, et proposer à ces personnes d'être les « relais du bal ». Les relais auront pour mission de ramener leurs familles et amis pour le bal, et devront s'habiller en rouge, afin d'être identifiés aux couleurs du bal du Grand jeté !

Durée du bal : 2 heures avec des petites pauses

Nombre d'intervenants : entre 2 et 4 selon le lieu

Il est possible qu'un groupe local prenne le relais pour continuer la soirée, d'organiser une buvette et/ou une expo selon les lieux.



CONTACT

Frédéric Cellé

Directeur artistique

artistique@legrandjete.com

Annick Boisset

Administration

administration@legrandjete.com

+33 6 80 54 64 04

Juliette Rambaud

Chargée de diffusion

diffusion@legrandjete.com

+33 6 83 73 62 81